|  |  |
| --- | --- |
| City and Library | Madrid [Biblioteca Nacional de España](https://pb.lib.berkeley.edu/xtf/servlet/org.cdlib.xtf.dynaXML.DynaXML?source=/BETA/Display/225BETA.Library.xml&style=Library.xsl&gobk=http%3A%2F%2Fpb.lib.berkeley.edu%2Fxtf%2Fsearch%3Frmode%3Dphilo%26mstype%3DM%26everyone%3Dordenamiento%20de%20alcal%E1%26text-join%3Dand%26browseout%3Dmsed%26sort%3Dtitle%26startDoc%3D21) |
| Collection: Call number | MSS/19438 | *olim* 19438 |
| Title of volume | ORDEN | DE | ALCAL | M.S. ( tejuelo) |
| Copied | 1369-03-23 ad quem (en vida de Pedro I) 1391 ca. - 1400 ca. (fichero) |
| **External description** | |
| Writing surface | perg. (fichero) |
| Leaf Analysis | ff.: 36 (fichero) |
| Collation | a14 b12 (-3, 11) c14 (-6, 8) (Faulhaber) |
| Page Layout | 28 ll. (6r) (Faulhaber) 37 ll. (16v) (Faulhaber) 32 ll. (24r, 35r) (Faulhaber) 33 ll. (29v) (Faulhaber) 39 ll. (31r) (Faulhaber) |
| Size | hoja: 300 × 230 mm (fichero) hoja: 305 × 231 mm (f. 2) (Faulhaber) caja: 205 × 167 mm (6r) (Faulhaber) encuad.: 313 × 241 mm (Faulhaber) |
| Hand | gótica caligráfica cancilleresca (fichero) gótica cursiva (ff. 16, 31) (Faulhaber) |
| Pictorial elements | iniciales: rojas y azules caligráficas de 5, 7 y 10 ll. (ff. 1v, 2r, 25r) (Faulhaber) iniciales: rojas y azules alternando, sencillas, casi sin rasgueo, al comienzo de cada ley (Faulhaber) encabezamientos: en rojo al comienzo de cada tít. y ley (Faulhaber) rúbricas: en rojo (2r, 36r) (Faullhaber) calderones: en rojo (Faullhaber) |
| Other features | Reclamo: horizontal centrado en rojo (f. 14) (Faulhaber) Reclamo: horizontal centrado con decorado de rasgueo en rojo y marrón (ff. 24) (Faulhaber) Signaturas: en rojo ángulo derecha superior a2 a3 a4 a5 a6 a7 b1 … b3 b4 b5 c2 c3 … c5 (ff. 2-7, 15, 17-19, 26-27, 29) (Faulhaber) Tinta: roja y marrón (Faulhaber) 1a lín.: escrita debajo de la pauta (Faulhaber) Rellenos de línea: combinaciones de 2 puntos y rayas en rojo después de los títulos (Faulhaber) |
| Condition | cortadas 3 hojas (entre 16 y 17, 23 y 24 y 30 y 31) sin afectar el texto, aunque los ff. 16 y 35, escritos de una mano distinta, sustituyen a los cortados (Faulhaber) |
| Binding | pasta, hierros dorados en el lomo, con guardas de papel de aguas sin glasear, s. XVIII (Faulhaber) |